



Prof



1+

Kilde:

*Mirrors, windows and sliding glass doors**Rudine Sims Bishop, 1990*

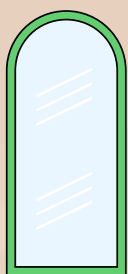
8

Repræsentativt undervisningsmateriale



Når unge mennesker udvikler sig og begynder at forstå verden omkring sig, spiller de historier, de møder – i bøger, film, på plakater og i andre kulturelle medier – en afgørende rolle. Disse historier er med til at forme deres identitet, skabe empati og fremme en følelse af tilhørsforhold. Men kun hvis de unge mennesker kan genkende sig selv i dem.

Derfor er det vigtigt, hvilke historier vi vælger at bruge. Metaforerne om spejle, vinduer og skydedøre er effektive redskaber til at reflektere over repræsentation i undervisningsmaterialer.



Spejle: Reflekterer os selv og vores oplevelser.

Bøger m.m. kan afspejle læserens egen identitet, kultur og oplevelser.

De siger: Du hører til her. Du betyder noget.

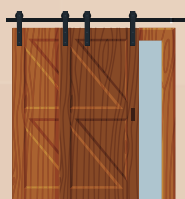
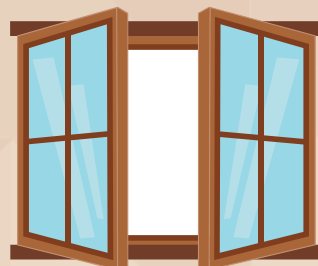
Når unge mennesker ikke kan genkende sig selv i de historier, der omgiver dem, sender det et signal om, at deres liv ikke er vigtige.

Repræsentation er ikke bare rart – den er nødvendigt.

Vinduer: Bøger m.m. giver også indblik i liv og verdener, der adskiller sig fra vores egne.

De åbner op for forståelse: Hvor mange af de historier, vi underviser i, omfatter kvinder? LGBTQ+-personer? Farvede? Indvandrere? Handicappede?

Vinduer vækker nysgerrighed, medfølelse og bevidsthed om den bredere menneskelige erfaring.



Skydedøre: Nogle historier gør mere end bare at skildre – de lader læserne træde ind i en anden verden.

De hjælper læserne med at føle, hvordan det er at leve i en andens virkelighed. Den indlevende oplevelse skaber dyb empati og en rigere forståelse af verdens kompleksitet.



Brug disse metaforer som en lup, når du vælger undervisningsmateriale.

Spørg:

- Hvem er repræsenteret?
- Hvem mangler?
- Hvem får lov til at fortælle deres historie?

Repræsentation i undervisningen handler ikke om at sætte kryds i kasser. Det handler om at forme en fremtid, hvor alle elever kan se sig selv – og andre – med værdighed og dybde.



Civil Connections
Building robust communities



1

GENNEMGANG AF UNDERVISNINGSMATERIALE

Emne:		Klasseniveau:	
Dato / Antal lektioner:		Emne/fokuspunkter:	
Udvalgt materiale			
Materialetype:		Forfatter/Ophavsperson:	
Titel:			
Repræsentationstjek			
Fokusområder	Ja / Nej / Ved ikke	Noter / Observationer	
Reflekterer elevernes identiteter			
Giver nye perspektiver			
Undgår stereotyper			
Autentiske stemmer			
Fremmer empati og inklusion			
Spejl, Vindue eller skydedør			
Spejl (Selvrefleksion): Hvordan kan materialet styrke dine elevers identitet?			
Vindue (Indsigt i andre): Hvilke nye oplevelser eller kulturer bliver eleverne præsenteret for?			
Skydedør (Empati og Fordybelse): Giver materialet eleverne mulighed for at forestille sig en anderledes oplevelse? Hvordan?			
- Hvem er ikke repræsenteret i dette materiale eller dette pensum? - Hvilke historier, forfattere eller perspektiver kunne tilføjes for at udfylde dette hul? - Hvad er dit næste tiltag for at sikre, at dine materialer bliver mere inkluderende?			
Idéer til elevinddragelse	Identitetsafdækning Bogsammenligning (spejl, vindue eller skydedør) Egen refleksion: "Hvor så du dig selv?" Klassediskussion: "Hvad overraskede dig?"		

