



15+



20 min



1+



Du skal bruge

3

Boldspillet



Mål: Introducér emner som kulturelle normer, eksklusivitet og inklusion. Skab et rum, der fremmer teamwork.

Materialer: Mindst to bløde bønnebolde, musik fra en telefon eller højttaler, tørklæde eller bind for øjnene, m.m..



Trin 1: Etablering af kulturer

- Deltagerne står i en cirkel. Der skal være stille, mens musikken spiller. Musikken signalerer starten på legen.
- En deltager får en bold. Den kastes stille og tilfældigt, indtil alle har fået den én gang. Den sidste person kaster den tilbage til den første person, og mønsteret er dermed fuldført.
- Dette mønster gentages derefter igen og igen. Der kan tilføjes flere bolde efter samme mønster.
- Når musikken stopper, slutter spillet.

Trin 2: Debriefing

Facilitatoren indlægger en kort pause.

Deltagerne reflekterer over og diskuterer, hvordan kastemønsteret blev skabt og fulgt.

Trin 3: Introducér elementer af mangfoldighed

- Deltagerne vender tilbage til cirklen og gentager spillet med samme rækkefølge.
- Mens spillet er i gang, introducerer facilitatoren udfordringer for at simulere mangfoldighed og forstyrrelser, såsom:
 - At binde en deltagers arm bag ryggen
 - At give en deltager bind for øjnene
 - At få en deltager til at sidde på jorden
 - At vende en deltager væk fra cirklen
- Disse ændringer skaber vanskeligheder, især for de berørte.
- Facilitatoren stopper musikken for at afslutte spillet.



Trin 4: Italesættelse af mangfoldighed og inklusion inden for en kultur

- Facilitatoren leder en debriefing for at undersøge virkningen af de introducerede udfordringer.
- Vigtige refleksionsspørgsmål kan være:
 - Hvordan følte det at have færre muligheder end andre?
 - Forsøgte andre at inkludere den udfordrede deltager, eller blev vedkommende udelukket?
 - Hvilke nonverbale strategier understøttede inklusion?
 - Hvordan opfattede de ikke-udfordrede deltagere dem med udfordringer – med bekymring, morskab, ligegyldighed?
 - Var der forsøg på at tilpasse reglerne eller ændre rutinen for at gøre den mere inkluderende?



Civil Connections
Building robust communities



1



Baggrundsinformation til facilitatoren

»Kultur er en generalisering af, hvordan en gruppe mennesker koordinerer betydning og handlinger indbyrdes.« – Anthony Bennett

Kultur er ikke begrænset til etnicitet, hudfarve eller tradition. Det er det fælles system af adfærd, forventninger og forståelser, som en gruppe skaber – ofte ubevidst – for at fungere sammen. I denne aktivitet bliver det mønster, der er etableret for at aflevere en bold, en metafor for kultur. Det repræsenterer fælles regler og forventninger, der forstærkes gennem gentagelse. Institutioner som politik, religion eller sociale normer afspejler dette ved at opretholde og legitimere disse fælles systemer.

Når nogen placeres i en situation, hvor de ikke længere kan følge det kulturelle mønster – på grund af en fysisk begrænsning, der introduceres i spillet – bliver de ofte betragtet som outsiders eller en byrde. Dette understreger, hvordan handicap i sig selv kan danne en særskilt kultur med sine egne perspektiver og tilpasninger. Spillet udfordrer deltagerne til at overveje: Vil den dominerende gruppe (de »funktionsdygtige«) tilpasse sig for at inkludere dem, der er anderledes, eller vil kulturen fortsætte uændret og efterlade nogle udenfor?

